Se professionnaliser en prothésie ongulaire

Activités d'onglerie, domaine de l'esthétique

CONTEXTE
Dans un domaine d'activité de plus en plus concurrentiel la certification «Se professionnaliser en prothésie ongulaire» a pour objectif de répondre au mieux aux exigences des employeurs et attester des compétences nécessaires à l'exercice de l'activité de prothésiste et styliste ongulaire, notamment :

- Répondre aux attentes des clients et assurer la qualité technique et esthétique des prestations (toutes techniques de pose et de nail art)
- Assurer la sécurité des clients et de la prothésiste (hygiène et sécurité)
- Assurer la pérennité commerciale de la structure (fidélisation, marketing, rentabilité)

Cette certification doit permettre aux participants de mieux appréhender la complexité de l'activité de prothésiste ongulaire. Elle s'appuie sur de solides bases techniques avec en complément des compétences en hygiène et sécurité ainsi qu'en terme de gestion commerciale.

PUBLIC
Elle s'adresse aux esthéticiennes (titulaires à minima d'un CAP Esthétique) souhaitant se professionnaliser en prothésie ongulaire en complétant leurs connaissances ainsi qu'aux aux salons d'esthétique ou de coiffure souhaitant développer cette activité (hors manucure) pour leur clientèle en formant et certifiant leurs salariés.
Elle s'adresse également aux demandeurs d'emploi et salariés en reclassement professionnel souhaitant se lancer en prothésie ongulaire avec comme objectif de travailler en salon ou créer sa propre entreprise à domicile ou en institut en proposant des prestations complètes de rallongement et embellissement des ongles (hors soins de manucure).

PREREQUIS
Connaître le domaine de l'esthétique
Maitriser le français parlé écrit et les règles de calcul de base (produits, sommes, calcul de pourcentages)
Avoir validé la grille d'évaluation « prérequis certification - Se professionnaliser en prothésie ongulaire » (évaluation du formateur)

CANDIDAT(E) EN SITUATION DE HANDICAP :
Les candidat(e)s en situation de handicap bénéficient d'une prise en charge individuelle à la suite de l'analyse de leurs besoins.
LUSITIE NAILS s'appuie sur l'expertise de ses partenaires et de son référent handicap pour mettre en place les moyens nécessaires à une bonne accessibilité aux épreuves d'évaluation – Mr Stéphane Gautherin – stephanegautherin@lusitienails.com.

	Référentiels		
	Référentiel de compétences	**Référentiel de certification**	
		Modalité(s) d'évaluation	**Critères d'évaluation**
Compétence C1 : Maitriser la relation client	**C1.1. Accueillir un(une) client(e)** **en** adoptant une tenue professionnelle **en** adoptant une attitude commerciale **afin de donner une image professionnelle de son institut et mettre la cliente dans de bonnes dispositions commerciales.**	La certification s'obtient après validation de : - une épreuve théorique (ME1) - une épreuve pratique (ME2) en présence d'un jury.	**CE1.1.1** la tenue est professionnelle (blouse, tablier) et les cheveux sont attachés. L'accueil est cordial et le(la candidat(e) adopte une attitude positive et souriante.
	C1.2. Réaliser un diagnostic du travail à effectuer en fonction de la demande et du type d'ongle et conseiller la cliente **en** analysant la nature et la forme de ses ongles **en** détectant les éventuelles contre-indications **en** questionnant la cliente sur ses habitudes de vie, ces activités **en** analysant sa personnalité et sa morphologie **en** analysant les souhaits de la cliente (longueur, forme, couleur, nailart …) **en** tenant compte des difficultés éventuelles liées à une situation de handicap **en** consignant les éléments de l'entretien dans une fiche client **en** proposant une prestation adaptée **en** évaluant la durée et les modalités de la prestation **en** faisant un devis précis de la prestation **afin de proposer une prestation en cohérence avec les besoins / désirs de la cliente et obtenir son consentement sur la prestation et son tarif**		**CE1.2.1.** le(la) candidat(e) pose des questions pertinentes et fait preuve d'écoute et d'empathie. **CE1.2.2.** Il(elle) analyse les mains les mains du(de la) client(e) et détecte les éventuelles contre-indications. **CE1.2.3.** Il/elle décide de la possibilité de réaliser une prestation d'onglerie ou oriente le cas échéant le(la) client(e) vers un professionnel de santé **CE1.2.4.** Il(elle) analyse les souhaits du(de la) client(e), se renseigne sur ses activités et remplit la fiche client **CE1.2.5.** Il(elle) propose une prestation adaptée (longeur, forme) aux souhaits du(de la) client(e) et à son mode de vie. Il(elle) définit les produits à utiliser et réalise le devis correspondant. **CE1.2.6.** Il(elle) explique de manière claire au(à la) client(e) le protocole avec les produits utilisés, la durée de la prestation et s'assure de son consentement
	C1.3. Conseiller le(la) client(e) sur le suivi post-prestation **en** l'alertant sur les points de vigilance **en** lui expliquant comment éviter le risque de complications post prestation **en** proposant un rendez-vous de suivi **afin de fidéliser la cliente**		**CE1.3.1** En fin de prestation, le(la candidat(e) conseille le(la) client(e) sur l'entretien à réaliser et propose un rendez-vous de suivi à une échéance pertinente.

Compétence C2 : Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité	***C2.1 Appliquer les règles d'hygiène*** ***En** réalisant une excellente asseptie du poste de travail* ***En** stérilisant les outils et les matériels* ***En** nettoyant et désinfectant les mains* ***Afin de proposer une prestation sans danger au(à la) client(e)***	**ME 1** - Epreuve théorique (durée 1h) comprenant : - un questionnaire portant sur l'anatomie de l'ongle (15 points) - un questionnaire hygiène, chimie et contres indications (10 points) - un questionnaire portant sur les obligations légales des entreprises et comptabilité (10 points) - un questionnaire portant sur le marketing et la fidélisation de la clientèle (5 points) Soit une note globale /40 ramenée à une note /20. L'épreuve théorique est validée si la note est ≥ 14/20	**CE2.1.1** Avant toute intervention, le poste de travail et le matériel sont nettoyés et désinfectés (dépoussiérage, aspiration, nettoyage et désinfection) en utilisant des produits adaptés (spray, lingettes). **CE2.1.2** Les outils en contact avec les mains sont stérilisés avec des produits adaptés : outils à mains = lingettes, fraises = produits de trempage, limes+buffers = spray + sachet **CE2.1.3** Les mains (de la) client(e) sont nettoyées au savon, rincées puis désinfectées au gel hydroalcoolique
	C2.2 Appliquer les règles de prévention des risques professionnels ***En** adaptant son poste de travail de manière ergonomique* ***En** installant le(la) client(e) de manière à rehausser les bras et favoriser un travail ergonomique* ***En** respectant le port des EPI adaptés* ***Afin diminuer le risque de maladie professionnelle et pérenniser le(la) candidat(e) dans son activité de prothésiste ongulaire***		**CE2.2.1** Le siège de la prothésiste est réglé à la bonne hauteur, le matériel est disposé de manière à limiter les rotations du buste, l'éclairage est correctement positionné. **CE2.2.2** Le(la) client(e) est installée en position haute avec un coussin d'appuis pour les bras **CE2.2.3** Les Equipements de Protection Individuelle (charlotte, gants, masque) sont portés le temps de la prestation.
Compétence C3 : Réaliser, entretenir et déposer une prothèse ongulaire	**C3.1. Réaliser la préparation de l'ongle naturel** **en** s'appuyant sur 3 différentes techniques : le dépolissage, le limage et la préparation des contours de l'ongle **afin d'obtenir une meilleure adhérence des produits sur l'ongle.**		**CE3.1.1.** Le dépolissage est réalisé à l'aide d'une lime 240 sans abîmer l'ongle (1 seul passage par zone) **CE3.1.2.** Le bord libre de l'ongle est limé (lime bois 180) pour pouvoir réaliser l'extension correspondante : à ras pour le chablon et à la forme de l'encoche pour la capsule. **CE3.1.3.** Le contour de l'ongle est préparé avec un outil poussoir. La plaque doit être dégagée. **CE3.1.3.** La plaque est préparée avec un déshydratant et un adhérent (PREP + BOND). Le produit ne doit pas être en contact avec la peau.
	C3.2. Réaliser une prestation de pose en extension capsule **en** exécutant un rallongement avec une capsule sur 1 doigt **afin** de proposer la longueur souhaitée au(à la) client(e) qui demande une prestation capsule.		**CE3.2.1.** La taille de la capsule choisie correspond à la largeur l'ongle naturel. Elle ne doit pas s'écarter en largeur au moment du collage. **CE3.2.2.** La capsule est collée sans bulle. **CE3.2.3.** Le bout de la capsule est coupé à l'aide d'une guillotine et l'encoche (partie collée) est fondue avec une lime (ne doit plus être visible).
	C3.3. Réaliser une prestation de pose en extension chablon **en** exécutant un rallongement au chablon sur 2 doigts **afin** de proposer la longueur souhaitée au(à la) client(e) qui demande une prestation chablon		**CE3.3.1.** Le chablon est découpé à la mesure du lit de l'ongle en respectant les points de rupture. **CE3.3.2.** L'inclinaison vue de côté doit être parallèle à l'axe médiant du doigt **CE3.3.3.** Le positionnement vue du dessus doit être en forme de tube dans l'axe du doigt

Compétence C3 : Réaliser, entretenir et déposer une prothèse ongulaire	**C3.4. Réaliser la pose de gel sur capsule et chablon** **en** posant une base gel **en** effectuant la construction de l'ongle en gel **afin** créer une prothèse solide	**ME 2 -** Epreuve pratique (durée 4h – devant jury) Le(la) canditdat(e) est mis(e) en situation réelle de réalisation d'une pause complète (5 doigts) sur personne vivante (modèle) comprenant : - Dépose sur 1 doigt - Mise en œuvre de la technique du remplissage sur 2 doigts - Pose avec rallongement capsule sur 1 doigt - Pose avec rallongement chablon sur 2 doigts - mise en forme carré à structure classique - Déco (à minima) : 1 ongle en french, 1 ongle baby boomer le reste en couleur vernis semi permanent. - Réalisation de 4 « Nail Art » avec des techniques différentes : traits fins, strass, effet sucre ou pigment (possibilité de réaliser les « nail art » sur capsules préparées à l'avance) Le(la) candidat(e) dispose de tout le matériel nécessaire pour réaliser les prestations (espace de travail, matériel, produits d'onglerie, produits d'hygiène)	**CE3.4.1.** La base est posée sur l'ongle naturel sans contact avec la peau. Puis catalysée. **CE3.4.2.** La construction du gel est faite en plusieurs étapes (2 ou 3 suivant la longueur) avec un pinceau adéquat sans contact avec la peau. La dose de gel est adaptée pour limiter le limage **CE3.4.3.** Une fois le gel posé et catalysé, l'ensemble est dégraissé avec un cleaner.
	C3.5 Mettre en forme la prothèse ongulaire **en** limant le bord libre **en** limant la construction pour une structure classique **afin** créer une forme esthétique, harmonieuse et résistante pour la prothèse ongulaire		**CE3.5.1.** Le bord libre est limé (lime bois 180) en carré parallèle à l'axe du doigt vue du dessus et vue de côté en partant des point de rupture. **CE3.5.2.** La construction est limée (lime ZEBRA 180) en utilisant la technique du limage portefeuille. L'apex doit être positionné entre 40 et 50% de l'ongle naturel. La upper arch doit être descendante à partir de l'apex. **CE3.5.3.** Une fois la construction terminée, les traces de limages sont effacées avec un buffer 100/180.
	C3.6. Réaliser le remplissage (complément à 3 ou 4 semaines) sur 2 ongles **en** procédant à la préparation de la précédente prothèse **en** réalisant la préparation de l'ongle naturel **en** comblant la zone de repousse avec du gel **afin de** réaliser une prestation de suivi / entretien de repousse à J + 3 ou 4 semaines		**CE3.6.1.** Le(la) candidat(e) questionne le(la) client(e), analyse la tenue de la précédente pose et vérifie si il y a des décollements ou casse. Le cas échéant il propose un changement de produit **CE3.6.2.** La finition et la couleur de la précédente prothèse sont enlevés avec une ponceuse en gardant la construction gel déjà en place **CE3.6.3.** La préparation de la repousse est réalisée comme pour la compétence C3.1 **CE3.6.4.** Le(la) candidat(e) réalise le comblement de la zone de repousse en repositionnant l'apex entre 40 et 50% de l'ongle naturel. La upper arch doit être descendante à partir de l'apex.
	C3.7. Réaliser la dépose (à 3 ou 4 semaines) sur 1 ongle **en** procédant au retrait de la précédente prothèse **en** raccourcissant l'ongle naturel **en** conseillant la cliente pour l'entretien de ses ongles **afin de** réaliser une dépose totale des prothèses en toute sécurité		**CE3.7.1.** La finition et la couleur de la précédente prothèse sont déposées avec une ponceuse sans toucher la plaque naturelle et en diminuant l'épaisseur de la construction en place **CE3.7.2.** Le(la) candidat(e) continue d'enlever la construction gel restante avec une lime ZEBRA 180, puis finit avec une lime à grain fin ZEBRA 240 **CE3.7.3.** Le(la) candidat(e) raccourcit l'ongle naturel au plus court avec une lime (lime bois 180) **CE3.7.4.** Le(la) candidat(e) conseille à la cliente de « nourrir » ses ongles avec une huile adaptée

Compétence C4 : Réaliser un embellissement des ongles	**C4.1 Réaliser une pose de vernis semi permanent** **en** appliquant deux couches régulières **afin de** proposer un embellissement standard pour le(la) client(e)	Le jury est présent tout au long de l'épreuve et analyse les actions et comportements du candidat(e), notamment : - Savoir-être : accueil, questionnement et conseil client, respect des règles d'hygiène et de sécurité - Savoir-faire : fiche client, chiffrage et réalisation prestation complète (préparation, rallongement, mise en forme, déco et finition) La notation est réalisée par le jury à l'aide de la grille d'évaluation. L'épreuve pratique est validée si la note globale est ≥ 14/20 **La certification est validée si l'épreuve théorique ET l'épreuve pratique ont été validées**	**CE4.1.1.** En surface, les couches de vernis sont régulières, il n'y a pas de bosse. **CE4.1.2.** En contour, l'application est faite avec un pinceau liner au plus proche de la peau sans la toucher.
	C4.2 Maitriser la french **en** dessinant une forme harmonieuse et proportionnelle à l'ongle **afin de** proposer un embellissement tendance au(à la) client(e)		**CE4.2.1.** Le(la) candidat(e) réalise la french avec un pinceau plat ou un liner en respectant une proportion de 1/3 de l'ongle fini aux extrémités (haut du « sourire ») et la moitié de ce tiers au bord libre (« bas du sourire ») **CE4.2.2.** La forme est arrondie et régulière (sans vague) **C4.2.3.** La couleur est couvrante et sans trace (pinceau, coulure)
	C4.3 Maitriser le babyboomer (avec la technique de l'éponge ou en construction dans le gel) **en** réalisant un fondu harmonieux entre deux couleurs (rose et blanc) **afin de** proposer un embellissement tendance au(à la) client(e)		**CE4.3.1.** Le(la) candidat(e) pose un rose et un blanc sans coulure et sans toucher la peau **CE4.3.2.** Il(elle) réalise un fondu parfait entre les 2 couleurs avec une éponge ou des gels de construction banc et rose. La démarcation entre les 2 couleurs ne doit plus être visible
	C4.4 Maitriser 4 « Nail Art » différents **en** réalisant un effet sucre ou pigment **en** dessinant avec la technique des traits fins **en** fixant des strass **en** collant un foil ou stickers **afin de** proposer un embellissement tendance au(à la) client(e)		**CE4.4.1.** Une fois la couleur posée, le(la) candidat(e) pose la paillette ou le pigment uniformément sur toute la surface sans trace en utilisant la finition **CE4.4.2.** Le(la) candidat(e) utilise un pinceau liner et gel paint pour réaliser un ou deux traits réguliers sans bavure. **CE4.4.3.** Les strass sont fixés avec la finition sans les recouvrir. Le résultat est harmonieux et résistant **CE4.4.4.** Le foil ou le stickers est collé en une phase sans être arraché.